

Liturgie zondag startzondag 15 sept

Thema: Vrede verbindt, over muren heen



Voorgangers: Ds. Margriet van de Bunt en enkele veppers

Muzikale begeleiding: Heleen van Els en het koor Bel Canto

Paaskaars wordt aangestoken

Bemoediging en groet

Gebed

We zingen: daar vertrouw ik op

Alle dingen gaan voorbij
Zo heb Jij dat ooit bedacht
Zo is het goed
Als een vriend ging Jij ons voor
en trok een spoor dwars door de nacht
Dat geeft ons moed
Dat er troost en licht zal zijn
En Jij ons optilt uit de pijn
Daar vertrouw ik op

Dat er troost en licht zal zijn
En Jij ons optilt uit de pijn
Daar vertrouw ik op

Dwars door twijfel en verdriet
Dwingt jouw zacht en hoopvol lied
Dat liefde ons weer leven doet
Deze hoop geeft mij houvast
Ik geloof wat ik niet meer zie
Maar aarzelend vermoed

Dat er troost en licht zal zijn
En Jij ons optilt uit de pijn
Daar vertrouw ik op

Vredeswens

Kindermoment

Gebed van de zondag

Lezing: Mattheus 5:1-10

We zingen: Nooit meer alleen

Nooit meer langs wegen gaan alleen
Gods armen zachtjes om je heen
Zoals een mens je warmen mag
Is Hij bij je iedere dag
Mag je stil geborgen zijn

Ademen rustig diep en wijd
Eenvoud en vreuge volle tijd
Dat je zijn lieve vrede kent
In je ziel verbonden bent
Met de kern van jouw bestaan

Wat ook het leven van je vraagt
Vreugde van binnen die je draagt
Dwars door het donker elke keer
In je ziel verbonden bent
In een nieuw en helder licht.

Overweging

We zingen: wij mensen blijven dromen dromen

Wij mensen blijven dromen dromen en vergezichten zien,
een nieuwe aarde die gaat komen, te vinden al misschien.

Wij dromen van de mensenrechten die ieder mens dan heeft,
niet langer tegen onrecht vechten, daar 't recht van liefde leeft.

Verdwenen zijn de dictaturen, gevangenschap en pijn,
verbanning en verdriet verduren, jijzelf zal bij mij zijn.

Wie in de dromen durft geloven voelt zelf verandering,
vertwijfeling en wanhoop doven in blijde aarzeling.

Waar mensen putten uit de bronnen van droom als werk'lijkheid,
daar is de toekomst al begonnen in onze levenstijd.

Gebeden met acclamatie na zo bidden wij en zingen: daar waar
vriendschap en liefde is (Nieuwe liedboek 568 a)



Daar waar vriend - schap is en lief - de



daar waar vriend - schap is daar is God

Collecte-kinderen komen terug

We zingen: Wait for the Lord (3x)

Zegen

Wait for the Lord

$\text{♩} = 48$

Musical notation for the first system of the hymn 'Wait for the Lord'. It features a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 48. The lyrics are: 'Wait for the Lord, whose day is near.'

Musical notation for the second system of the hymn 'Wait for the Lord'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: 'Wait for the Lord: keep watch, take heart!'